

Charte du MURYU

Louvain, le 27 octobre 2006

Introduction

Le Budo, le karate n'ont que peu ou même rien à voir avec le sport, la self-défense ou la culture du corps. Ni de même avec les soucis d'organisation ou de politique. Le karaté dépasse le souci d'efficacité. Le monde du Budo rejette toute tentative d'analyse ou de rationalisation.

Des concepts tels que Karaté et ses écoles, Wado Ryu, Wado Kai, ..., ne peuvent être compris sans considération des pratiquant(e)s. Les écoles sont des rationalisations, des concepts qui servent à créer une structure et organisation, parfois utiles mais souvent gênants.

La voie d'un Karateka est un trajet fait de changement incessant, de métamorphose psychologique, philosophique, et même physique. La transformation ultime est celle qui nous fait passer de ce monde matériel à celui du cosmos (celui du néant).

De l'école

Bien que le Wado Ryu, comme il nous a été introduit par Kamigaito Yoshikazu Sensei, a marqué le karaté des anciens de son empreinte, leur pratique ne rentre plus dans les concepts actuels tendances Wado Kai, Wado Academy, Wado-Ryu... Leur sentier est celui du MURYU, librement traduit « un courant qui n'est pas un courant ».

Des grades

Le Karaté est un outil de développement personnel. Cette voie personnelle peut être partagée dans le cadre d'une collectivité où un 'feed back' des autres est constructif.

Kamigaito Sensei décrit dans son livre Wado cinq stades, souvent difficiles à distinguer, dans la vie d'un karatéka.

Ainsi, dans le sentier du MURYU, les grades n'ont guère de sens et sont par conséquent superflus. Le mieux serait de se passer tout à fait de l'idée de grades mais pour des raisons didactiques-pédagogiques et parfois aussi un peu pour des raisons politiques on peut se servir du concept de grades. Les grades du 9ème au 1er kyu sont surtout utilisés par l'enseignant pour aider le débutant sur sa route, pour lui donner un repère sur son chemin parcouru.

Charte du MURYU (suite)

Les grades des 1er, 2ème, 3ème et 4ème dan peuvent être le mieux saisis sur la base des descriptions reprises sur les diplômes correspondant. Ils décrivent les étapes de la route et signalent les obstacles.

La période jusqu'au 1er Dan ou 2ème Dan peut mais ne doit pas durer plus de 10 ans.

Le passage du 3ème au 4ème Dan se caractérise parfois par de très fines modifications étalées sur une période dont la durée est difficile à définir. En général l'intervalle entre les grades ne peut être défini ni quantitativement, ni qualitativement. L'intervalle entre grades et le grade lui-même n'ont guère d'importance.

Avec le 5ème Dan vient le moment d'abandonner définitivement l'idée de grade. C'est à dire de continuer à pratiquer mais avec comme seule échelle de référence son travail sincère et permanent. C'est l'état de MURYU.

Le patrimoine

Le Karate MURYU prend ses racines dans l'enseignement de Monsieur Kamigaïto. L'organisation asbl Wado Kamigaito Belgium a édité six livres écrits de sa main. Dépendant du moment de sa lecture, le texte peut donner au lecteur différentes explications ou éclaircissements. Ces livres représentent une source d'inspiration inépuisable.

Les anciens demandent à leurs successeurs de traiter ce trésor avec la plus grande circonspection, ainsi que de respecter les droits d'auteurs de Monsieur Kamigaïto, ainsi que ceux des autres auteurs.

Si cette responsabilité devient trop lourde ou les dissensions entre membres ne sont pas aplanis ou si leurs buts divergent des points décrits ci-dessus, les anciens MURYU les prient de dissoudre l'asbl et d'en remettre le patrimoine à M. Kamigaïto. Ainsi sera libéré le lien entre les anciens et leurs successeurs et sera respectée l'intention première de l'asbl Wado Kamigaïto Belgium qui était de pourvoir à sa subsistance.

Hoang Ngu Phuc, Peter Keijers, Xavier Wispenninckx